




Definición	<p>Pueden ser usados en interiores y en fachadas exteriores, pero dada su terminación (satinada, Semibrillo o brillante) que otorga mayor limpiabilidad, su uso es más recomendado para muros y lugares de alto tránsito en interiores, como salas de estar, salas de juegos, dormitorios, pasillos, entre otros. En exterior protegen de la humedad (son antihongos) y tienen una alta resistencia a los cambios climáticos. Al ser base agua presentan un rápido secado y un bajo olor tanto en el proceso de pintado como en el de secado.</p>
------------	---

Aplicación	<p>a) Identificar que materialidad es la superficie a pintar y la preparación de previa para cada una, e identificar si la superficie ha sido pintada con anterioridad.</p> <p>b) Verificar que si es superficie de hormigón nuevo este se haya quemado con ácido muriático</p> <p>c) La temperatura ambiente debe ser mayor a 5°C y la humedad relativa de ambiente inferior al 80%</p>
------------	--

EETT (Componentes)	<p>Ácido muriático o similar (para superficies de hormigón), esmalte al agua tipo SIPA o similar color según necesidades propias de cada proyecto. Todo debe ser validado por oficina técnica.</p>
-----------------------	--

Elaboró	Revisó	Autorizó
<p>Nombre : Operaciones Puesto : Unidad Técnica Fecha : 01.02.2020 Firma:</p>	<p>Nombre : Puesto : Fecha : Firma:</p>	<p>Nombre : Cristián Mercado A Puesto : Gerente General Fecha : 01.04.2020 Firma:</p>
<p>La firma representa que la persona quien genera el documento revisó y alineó lo requerido de las Políticas, Procedimientos Locales y Corporativos, así como las Regulaciones Locales. Por lo que entiende en su totalidad el contexto, ha verificado y corroborado que es posible dar seguimiento puntual y cumplir con el alcance del mismo.</p>	<p>La firma representa que se ha verificado la funcionalidad para llevar a cabo la ejecución de este procedimiento de acuerdo a los pasos que en este documento se establecen. (Firma del Responsable de Calidad, O del responsable del Proceso o del Área)</p>	<p>La firma representa que la persona confirma que el documento está de acuerdo a los lineamientos de GO WORK SPA y autoriza su implementación.</p>

	INSTALACIÓN O PASO A PASO	IMAGEN
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>1.- Limpieza de superficie:</p> <p>Es necesario limpiar la superficie del muro eliminando impurezas y elementos que no permitan una buena adherencia de la pintura al muro.</p>	 <p>Lavar y escobillar para eliminar las sales.</p>

Elaboró	Revisó	Autorizó
<p>Nombre : Operaciones Puesto : Unidad Técnica Fecha : 01.02.2020 Firma:</p>	<p>Nombre : Puesto : Fecha : Firma:</p>	<p>Nombre : Cristián Mercado A Puesto : Gerente General Fecha : 01.04.2020 Firma:</p>
<p>La firma representa que la persona quien genera el documento revisó y alineó lo requerido de las Políticas, Procedimientos Locales y Corporativos, así como las Regulaciones Locales. Por lo que entiende en su totalidad el contexto, ha verificado y corroborado que es posible dar seguimiento puntual y cumplir con el alcance del mismo.</p>	<p>La firma representa que se ha verificado la funcionalidad para llevar a cabo la ejecución de este procedimiento de acuerdo a los pasos que en este documento se establecen. (Firma del Responsable de Calidad, O del responsable del Proceso o del Área)</p>	<p>La firma representa que la persona confirma que el documento está de acuerdo a los lineamientos de GO WORK SPA y autoriza su implementación.</p>

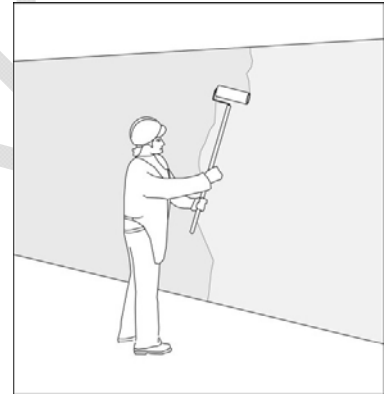
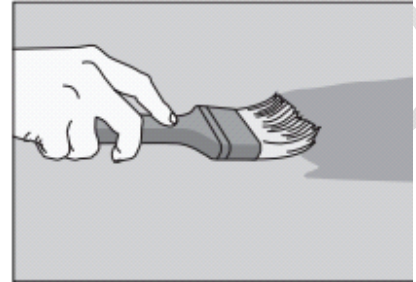


2.- Quemar muros de hormigón:

En caso de pintar muro de hormigón hay que tener en cuenta que la eflorescencia salina, corresponde a la migración de sales minerales desde el interior del concreto, las cuales se mueven al ser arrastrada por el vapor de agua o la humedad ambiental. Este fenómeno ocurre principalmente durante el proceso de fraguado del hormigón y también posterior a él.



El ácido muriático se utiliza como tratamiento de neutralización para superficies alcalinas como cemento y hormigón ya que con este producto se evita el levantamiento de pinturas.

Se aplica diluido en agua, 1 litro de ácido por 3 litros de agua. Se puede aplicar con brocha o rodillo. Es necesario utilizar implementos de seguridad, guantes y lentes. Una vez aplicado se deja actuar durante 15 minutos. Posteriormente se debe enjuagar, dejar secar.



Elaboró	Revisó	Autorizó
Nombre : Operaciones Puesto : Unidad Técnica Fecha : 01.02.2020 Firma:	Nombre : Puesto : Fecha : Firma:	Nombre : Cristián Mercado A Puesto : Gerente General Fecha : 01.04.2020 Firma:
La firma representa que la persona quien genera el documento revisó y alineó lo requerido de las Políticas, Procedimientos Locales y Corporativos, así como las Regulaciones Locales. Por lo que entiende en su totalidad el contexto, ha verificado y corroborado que es posible dar seguimiento puntual y cumplir con el alcance del mismo.	La firma representa que se ha verificado la funcionalidad para llevar a cabo la ejecución de este procedimiento de acuerdo a los pasos que en este documento se establecen. (Firma del Responsable de Calidad, O del responsable del Proceso o del Área)	La firma representa que la persona confirma que el documento está de acuerdo a los lineamientos de GO WORK SPA y autoriza su implementación.



<p><b>3.- Preparación de superficies:</b></p> <p>Es importante realizar la preparación para cada superficie a pintar, para esto hay que guiarse por las fichas técnicas de "Preparación de superficies" en la que se especifica paso a paso el procedimiento.</p> <p>El propósito de este paso es eliminar cualquier material extraño de la superficie y proporcionar rugosidad a la superficie.</p>	
<p><b>4.- Diluir:</b></p> <p>Mezclar bien la pintura en el tarro antes de aplicarla. Se puede utilizar un palo de madera o de plástico para revolverla.</p> <p>Realizar la mezcla con agua en un recipiente o tineta aparte y así mantener la pintura del tarro en su concentración original, ya que de esta manera si diluimos de manera excesiva podemos ir compensando la mezcla para obtener el espesor deseado.</p> <p>Agregar solo hasta el 10% de agua respecto al volumen a disolver.</p>	

Elaboró	Revisó	Autorizó
Nombre : Operaciones Puesto : Unidad Técnica Fecha : 01.02.2020 Firma:	Nombre : Puesto : Fecha : Firma:	Nombre : Cristián Mercado A Puesto : Gerente General Fecha : 01.04.2020 Firma:
La firma representa que la persona quien genera el documento revisó y alineó lo requerido de las Políticas, Procedimientos Locales y Corporativos, así como las Regulaciones Locales. Por lo que entiende en su totalidad el contexto, ha verificado y corroborado que es posible dar seguimiento puntual y cumplir con el alcance del mismo.	La firma representa que se ha verificado la funcionalidad para llevar a cabo la ejecución de este procedimiento de acuerdo a los pasos que en este documento se establecen. (Firma del Responsable de Calidad, O del responsable del Proceso o del Área)	La firma representa que la persona confirma que el documento está de acuerdo a los lineamientos de GO WORK SPA y autoriza su implementación.



5.- Aplicación pintura con brocha:

Humedecer la brocha dentro de la pintura hasta la mitad de la longitud de la cerda, luego retirarla y presionar suavemente sobre el borde interior del contenedor para remover el exceso de pintura. Realizar varias pasadas ligeras sobre el área a pintar, ya que esto permitirá transferir buena cantidad de pintura a la superficie. Luego expandir la pintura uniformemente y con suavidad.

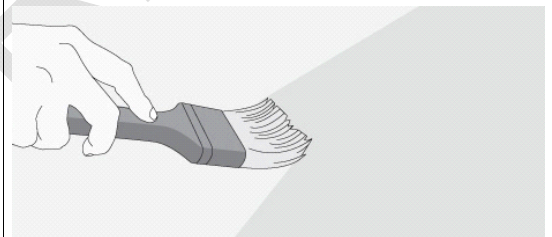
Nunca sostener la brocha en forma vertical. Se debe sostener en forma de lapicero, para evitar el cansancio.

Antes de usar una brocha nueva, sumergirla en agua por lo menos 12 horas, cuidando que las cerdas no reposen en el fondo del recipiente en que se sumerjan para que no se dañen. Luego sacudir la brocha y secarla de esta manera se evitará que la brocha pierda pelo mientras se pinta.

Si la brocha ha sido utilizada anteriormente, dejarla remojar en diluyente y luego lavarla bien con detergente y agua. Si se utiliza la brocha endurecida por usos anteriores, se pueden producir brochazos de distinta tonalidad

**Es importante que la brocha haya sido limpiada correctamente.**

**Seca al tacto entre 30 y 60 minutos. Para aplicar manos sucesivas se debe esperar de 4 a 6 horas.**



Elaboró	Revisó	Autorizó
Nombre : Operaciones Puesto : Unidad Técnica Fecha : 01.02.2020 Firma:	Nombre : Puesto : Fecha : Firma:	Nombre : Cristián Mercado A Puesto : Gerente General Fecha : 01.04.2020 Firma:
La firma representa que la persona quien genera el documento revisó y alineó lo requerido de las Políticas, Procedimientos Locales y Corporativos, así como las Regulaciones Locales. Por lo que entiende en su totalidad el contexto, ha verificado y corroborado que es posible dar seguimiento puntual y cumplir con el alcance del mismo.	La firma representa que se ha verificado la funcionalidad para llevar a cabo la ejecución de este procedimiento de acuerdo a los pasos que en este documento se establecen. (Firma del Responsable de Calidad, O del responsable del Proceso o del Área)	La firma representa que la persona confirma que el documento está de acuerdo a los lineamientos de GO WORK SPA y autoriza su implementación.



6.- Aplicación pintura con rodillo:

Se recomienda comenzar pintando el cielo de la habitación o la parte más alta del muro que se va a pintar, para que las salpicaduras no manchen la superficie ya pintada. Comenzar desde un rincón superior con una brocha delineando la superficie que luego se pintará con el rodillo.

Los rodillos son muy prácticos para pintar superficies más extensas como muros y cielos.

Generalmente los rodillos de lana se utilizan para pintar con esmalte al agua. Para pintar superficies lisas hay que usar rodillos de pelo corto, y para pintar superficies muy rugosas se debe utilizar rodillos de pelo largo.

Para comenzar se debe vaciar la pintura mezclada dentro de la bandeja, llenándola hasta la mitad de profundidad. Luego sumergir el rodillo completamente y girarlo hacia atrás y hacia adelante a lo largo de la base de la bandeja, para llenar la cubierta del rodillo completamente y retirar el exceso de pintura. Es importante que la primera carga de pintura en un rodillo se pruebe en un papel en un papel de diario, para retirar el aire atrapado en la cubierta del rodillo.

Siempre pintar primero las esquinas, perfiles, entre otros, antes de pasar el rodillo en las superficies grandes como el cielo y paredes. Luego cuidar el rodillo lo mejor posible para mantener la misma textura.

Siempre detenerse antes del final de la carrera, para levantar algún exceso de pintura en la superficie. Esto es efectuado por el rodillo al final de la carrera, con una mínima presión.

**Seca al tacto entre 30 y 60 minutos. Para aplicar manos sucesivas se debe esperar de 4 a 6 horas.**



Elaboró	Revisó	Autorizó
Nombre : Operaciones Puesto : Unidad Técnica Fecha : 01.02.2020 Firma:	Nombre : Puesto : Fecha : Firma:	Nombre : Cristián Mercado A Puesto : Gerente General Fecha : 01.04.2020 Firma:
La firma representa que la persona quien genera el documento revisó y alineó lo requerido de las Políticas, Procedimientos Locales y Corporativos, así como las Regulaciones Locales. Por lo que entiende en su totalidad el contexto, ha verificado y corroborado que es posible dar seguimiento puntual y cumplir con el alcance del mismo.	La firma representa que se ha verificado la funcionalidad para llevar a cabo la ejecución de este procedimiento de acuerdo a los pasos que en este documento se establecen. (Firma del Responsable de Calidad, O del responsable del Proceso o del Área)	La firma representa que la persona confirma que el documento está de acuerdo a los lineamientos de GO WORK SPA y autoriza su implementación.



	<p>7.- Precauciones y recomendaciones:</p> <p>Se debe mantener una buena ventilación de los ambientes mientras se esté pintando para lograr el óptimo secado de la pintura.</p> <p>Es importante que se respeten los tiempos de secado entre cada mano de pintura.</p> <p>Al terminar de pintar lavar muy bien las herramientas, con agua y detergente. Los rodillos y las brochas sumergirlas repetidamente en agua, escurriéndolos de arriba hacia abajo sobre papel de diario hasta agotar el exceso de pintura, y secarlos antes de guardarlos. Guardar las brochas colgadas para evitar la deformación de las cerdas</p>	
--	---	--

<b>NOTAS</b>	:
--------------	---

Elaboró	Revisó	Autorizó
Nombre : Operaciones Puesto : Unidad Técnica Fecha : 01.02.2020 Firma:	Nombre : Puesto : Fecha : Firma:	Nombre : Cristián Mercado A Puesto : Gerente General Fecha : 01.04.2020 Firma:
La firma representa que la persona quien genera el documento revisó y alineó lo requerido de las Políticas, Procedimientos Locales y Corporativos, así como las Regulaciones Locales. Por lo que entiende en su totalidad el contexto, ha verificado y corroborado que es posible dar seguimiento puntual y cumplir con el alcance del mismo.	La firma representa que se ha verificado la funcionalidad para llevar a cabo la ejecución de este procedimiento de acuerdo a los pasos que en este documento se establecen. (Firma del Responsable de Calidad, O del responsable del Proceso o del Área)	La firma representa que la persona confirma que el documento está de acuerdo a los lineamientos de GO WORK SPA y autoriza su implementación.